

IN THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

Applicant: Yasuji HAYASHI, et al.)
 Serial No.: not yet assigned)
 Filed: Concurrently herewith)
 For: "SYSTEM FOR BROADCASTING)
 REQUESTED PIECES OF MUSIC UTILIZING)
 INFORMATION SYSTEM") Date: June 5, 2001

JC872 U.S. PRO
 09/075463
 06/05/01

CLAIM TO PRIORITY UNDER 35 U.S.C. 119

Commissioner of Patents and Trademarks
 Box New Patent Application
 Washington, D.C. 20231

Sir:

[X] Applicants hereby make a right of priority claim under 35
 U.S.C. 119 for the benefit of the filing date(s) of the
 following corresponding foreign application(s):

COUNTRY	FILING DATE	SERIAL NUMBER
JAPAN	16 June 2000	2000-181317

[] A certified copy of each of the above-noted patent
 applications was filed with the Parent Application
 No. _____.

[X] To support applicants' claim, a certified copy of the above-
 identified foreign patent application is enclosed herewith.

[] The priority document will be forwarded to the Patent Office
 when required or prior to issuance.

Respectfully submitted,

Mavis S. Gallenson
 Mavis S. Gallenson
 Attorney for Applicant
 Reg. No. 32,464

LADAS & PARRY
 5670 Wilshire Boulevard
 Suite 2100
 Los Angeles, CA 90036
 Telephone: (323) 934-2300
 Telefax: (323) 934-0202

EL896634843US

日 本 国 特 許 庁
JAPAN PATENT OFFICE

JC872 U.S. PTO
09/875463
06/05/01

別紙添付の書類に記載されている事項は下記の出願書類に記載されている事項と同一であることを証明する。

This is to certify that the annexed is a true copy of the following application as filed with this Office

出 願 年 月 日

Date of Application:

2000年 6月16日

出 願 番 号

Application Number:

特願2000-181317

出 願 人

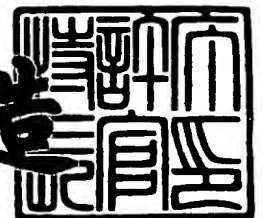
Applicant(s):

イー・エー・ユー株式会社

2001年 5月18日

特 許 庁 長 官
Commissioner,
Japan Patent Office

及 川 耕 造



出証番号 出証特2001-3041724

【書類名】 特許願

【整理番号】 EAU0001

【提出日】 平成12年 6月16日

【あて先】 特許庁長官殿

【国際特許分類】 G06F 19/00

【発明の名称】 情報システムを用いたリクエスト曲放送システム

【請求項の数】 7

【発明者】

 【住所又は居所】 東京都港区六本木7-3-25 イー・エー・ユー株式
会社内

 【氏名】 林 安二

【発明者】

 【住所又は居所】 東京都港区六本木7-3-25 イー・エー・ユー株式
会社内

 【氏名】 中矢 浩二

【特許出願人】

 【住所又は居所】 東京都港区六本木7-3-25 イー・エー・ユー株式
会社

 【氏名又は名称】 イー・エー・ユー株式会社

【代理人】

 【識別番号】 100078776

 【弁理士】

 【氏名又は名称】 安形 雄三

【選任した代理人】

 【識別番号】 100087055

 【弁理士】

 【氏名又は名称】 鈴木 淳也

【選任した代理人】

 【識別番号】 100084803

【弁理士】

【氏名又は名称】 村山 勝

【手数料の表示】

【予納台帳番号】 010836

【納付金額】 21,000円

【提出物件の目録】

【物件名】 明細書 1

【物件名】 図面 1

【物件名】 要約書 1

【ブルーフの要否】 要

【書類名】 明細書

【発明の名称】 情報システムを用いたリクエスト曲放送システム

【特許請求の範囲】

【請求項 1】 ユーザーの端末とウェブサーバとがインターネットを介して接続されており、前記ウェブサーバにはリクエスト可能な楽曲のデータが格納されたデータベースが接続されており、前記データベースには管理サーバを介して音声、画像、楽曲、テキスト等を発信する放送用システム及びスタッフ用コンピュータが接続されており、前記端末より前記楽曲を選定してリクエストしたときに、前記ウェブサーバで受付け、前記管理サーバで集計を行い、前記スタッフ用コンピュータでクリック又は自動的に選曲した楽曲を前記放送用システムより放送することを特徴とする情報システムを用いたリクエスト曲放送システム。

【請求項 2】 前記リクエストを前記端末の画面に表示されたリクエスト曲投票ボタンによって行うようになっている請求項 1 に記載の情報システムを用いたリクエスト曲放送システム。

【請求項 3】 前記リクエスト時に氏名、住所、年齢、メッセージを書き込んで入力するようになっている請求項 1 に記載の情報システムを用いたリクエスト曲放送システム。

【請求項 4】 前記リクエストが受け付けられたときに、リクエスト時刻、リクエスト曲情報、メッセージ等を前記スタッフ用コンピュータにメール送信するようになっている請求項 3 に記載の情報システムを用いたリクエスト曲放送システム。

【請求項 5】 前記楽曲の集計をジャンル別に行い、各ジャンルについて前記スタッフ用コンピュータで指定された楽曲を放送するようになっている請求項 1 に記載の情報システムを用いたリクエスト曲放送システム。

【請求項 6】 前記楽曲の放送がされたときに、放送日時等を当該リクエスト者にメール送信するようになっている請求項 4 に記載の情報システムを用いたリクエスト曲放送システム。

【請求項 7】 前記管理サーバにプリンタが接続されており、前記放送した楽曲に

関するデータを印刷するようになっている請求項1に記載の情報システムを用いたリクエスト曲放送システム。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】

本発明は、インターネット等のコンピュータネットワークを用いてユーザー（リスナー）からのリクエスト曲を迅速かつ容易に放送できるようにした情報システムを用いたリクエスト曲放送システムに関し、更に詳しくはインターネット対応型のパソコンや携帯電話（例えばiモード）からのリクエスト曲を所定ルールで集計し、スタジオから、ワンクリックで又は自動的に選曲して放送するようにした情報システムを用いたリクエスト曲放送システムに関する。

【0002】

【従来の技術】

従来、ラジオの放送番組ではディスクジョッキー（以下、「DJ」とする）が若者を中心にして人気があり、DJ番組ではリスナーとの一体感を醸し出す観点から、リスナーからの便りの放送と共にリクエスト曲を放送することが多い。

【0003】

図10は従来のDJ番組の様子を示しており、放送局が電話やFAXでリスナーからのリクエストを受付け、そのリクエスト曲の集計をしてリストを作成する。電話の受付けでは多くのオペレータ（電話受付嬢）を配して、多くのリスナーからのリクエスト曲を円滑に受け付けるようにしている。DJのパーソナリティ等は作成されたリストを見ながら放送する曲目を選定し、放送局員がその選定に従ってCDやレコード、テープ等を抽出し、その楽曲を放送するようにしている。

【0004】

テレビの音楽番組でも、視聴者からのリクエスト曲を募り、希望の多い楽曲を放送することもあるが、リクエスト曲の受付けはラジオ同様に、電話やFAXで行っているのが現状である。

【0005】

【発明が解決しようとする課題】

上述のような従来のリクエスト曲の受付けでは、電話受付のために多くのオペレータやスタッフを用意しなければならず、間違い電話やFAXの掛け間違いといったトラブルも多い。特に、深夜での間違い電話は非常な迷惑となっており、その解決が強く要請されている。

【0006】

本発明は上述のような事情よりなされたものであり、本発明の目的は、インターネット社会にマッチした情報システムを用いたリクエスト曲放送システムを提供することにある。更に詳細には、放送番組で楽曲のリクエストを受け付ける際、リクエストを受け付けるオペレータをなくし、ユーザー（リスナー、視聴者）によるインターネット対応型のパソコンや携帯電話からのリクエスト曲を所定ルールで集計し、例えば票数の多い楽曲をワンクリックで選曲して放送するようにした情報システムを用いたリクエスト曲放送システムを提供することにある。

【0007】

【課題を解決するための手段】

本発明は、インターネット等の情報システムを用いたリクエスト曲の放送システムに関し、本発明の上記目的は、ユーザーの端末とウェブサーバとをインターネットを介して接続し、前記ウェブサーバにリクエスト可能な楽曲のデータが格納されたデータベースをが接続し、前記データベースに管理サーバを介して音声、画像、楽曲、テキスト等を発信する放送用システム及びスタッフ用コンピュータを接続し、前記端末より前記楽曲を選定してリクエストしたときに、前記ウェブサーバで受け付け、前記管理サーバで集計を行い、前記スタッフ用コンピュータでクリック又は自動的に選曲した楽曲を前記放送用システムより放送することによって達成される。

【0008】

また、本発明の上記目的は、前記リクエストを前記端末の画面に表示されたリクエスト曲投票ボタンによって行うことにより、或いは前記リクエスト時に氏名、住所、年齢、メッセージを書き込んで入力することにより、或いは前記リクエストが受け付けられたときに、リクエスト時刻、リクエスト曲情報、メッセージ

等を前記スタッフ用コンピュータにメール送信することにより、或いは前記楽曲の集計をジャンル別に行い、各ジャンルについて前記スタッフ用コンピュータで指定した楽曲を放送することにより、或いは前記楽曲の放送がされたときに、放送日時等を当該リクエスト者にメール送信することにより、或いは前記管理サーバにプリンタを接続し、前記放送した楽曲に関するデータを印刷することによって、より効果的に達成される。

【 0 0 0 9 】

【発明の実施の形態】

本発明は、ユーザー（リスナー）からのリクエスト曲の受付けを、インターネットに接続されたパソコン又はインターネット対応型のパソコン又は携帯電話に限定し、リクエスト方法を限定することによって放送局の人力や経費の削減を図るようにしている。そのため、本発明ではインターネットに接続されたウェブサーバのデータベースにリクエスト可能な楽曲に関するデータを登録しておき、ユーザーはその登録されている曲目の中から、画面上の投票ボタンをクリック等することによって容易にリクエストできるようにしている。リクエストされた曲はリアルタイムに自動的に集計され、例えば票数の多い順にリスト化され、リストの中から楽曲をワンクリックで選定することによって放送できる。また、放送された楽曲データはプレイした日付及び時刻でデータベースに書き込まれ、リクエスト者に通知されると共に、印刷されて例えば J A S R A C（社団法人日本音楽著作権協会）等に報告される。

【 0 0 1 0 】

以下に、本発明に係る情報システムを用いたリクエスト曲放送システムを、図面を参照して説明する。

【 0 0 1 1 】

図 1 は本発明の概念的な構成をブロック図で示しており、コンピュータネットワークとしてのインターネット 1 に多数のユーザーの端末（パソコン） 2（2 1 ～ 2 n）が接続され、インターネット対応型の携帯電話 3（3 1 ～ 3 m）も接続可能である。インターネット 1 には、放送事業主等が管理して運営するウェブサーバ 4 が接続され、このウェブサーバ 4 にはリクエスト可能な楽曲に関する曲名

、音楽等を格納したデータベース5が接続されている。そして、データベース5にはインタフェース機能を有する管理サーバ6が接続され、管理サーバ6には、音声、画像、楽曲、テキスト等をユーザーに放送するためのコンピュータ等で成る放送用システム8、DJや制作スタッフが操作して楽曲等を放送するためのスタジオに設置されたスタッフ用コンピュータ7（71～7p）、必要なデータを印刷して出力するプリンタ9が接続されている。スタッフ用コンピュータ7、放送用システム8及びプリンタ9は、管理サーバ6及びデータベース5を介して相互に接続されている。

【0012】

このような構成において、そのリクエスト動作を図2のフローチャートを参照して説明する。

【0013】

ラジオリスナーであるユーザーの端末（パソコン）2又は携帯電話3よりウェブサーバ4のホームページをアクセスすると、その画面に図3に示すようなリクエスト曲投票ボタンが表示され、そのリクエスト曲投票ボタンをクリックすると（ステップS1）、図4に示すようなユーザー情報書き込み画面が表示される（ステップS2）。ユーザーはそのユーザー情報書き込み画面に、住所、氏名、年齢、メッセージ等を書き込んで入力し（ステップS3）、リクエスト曲に1票を加える（ステップS4）。

【0014】

そして、その投票後にリクエスト時刻、リクエスト曲情報、ユーザー情報をデータベース5に保存し（ステップS5）、ユーザー情報に氏名が書き込まれているか否かを判定し（ステップS6）、氏名が書き込まれている場合にはリクエスト時刻、リクエスト曲情報、ユーザーメッセージ等を管理サーバ6を介してスタジオ（スタッフ用コンピュータ7）へメール送信する（ステップS7）。このメール送信により投票後の順位付けを行い（ステップS8）、例えばリクエストの多い順にリスト表示する（ステップS9）。リスト表示はジャンル別（ニューミュージック、ロック、ポピュラー、シャンソン、演歌等）に行われる。

【0015】

一方、メール送信されたスタッフ用コンピュータ7では、図5に示すフローチャートに従って選曲する。即ち、先ず図6に示すような最新順位リストの表示を行い（ステップS10）、DJ又は制作スタッフはこのリストを見ながら選曲を行う（ステップS11）。そして、スタッフ用コンピュータ7上で選曲すると、その選曲データが管理サーバ6及びデータベース5を経て放送用システム8に送られ、放送用システム8のコンピュータ上のプレイヤーに音楽がセットされる（ステップS12）。

【0016】

図6において、右欄はリクエスト曲の一覧を上位からのランキングで示し、“Request”の数字は投票数を示している。左欄は放送用のセット曲一覧を示し、上から順に自動的に放送されるようになっているが、指定操作によって任意の曲を放送することも可能である。また、右欄において黒くなっている曲はオンエア中であることを示し、右欄の曲目欄を左欄に移動することによって、左欄に移動することができる。

【0017】

楽曲の放送は図7に示すフローチャートに従って行われる。即ち、画面上でクリック又は自動的に楽曲の演奏（オンエア）が開始され（ステップS20）、演奏された楽曲情報はデータベース5に書き込まれる。そして、演奏が終了すると（ステップS21）、次ぎの曲は自動演奏開始か否かを判定し（ステップS22）、自動演奏開始の場合には上記ステップS20にリターンして上記動作を繰り返す。図8はデータベース5に登録されている音楽の波形例を示している。

【0018】

図9はデータベース5のデータをプリンタ9で印刷する動作を示しており、先ず日付を入力し（ステップS30）、指定された日付の演奏データを表示し（ステップS31）、画面上で印刷を指示することによってプリンタ9で印刷される。

【0019】

なお、上述ではラジオのDJ番組を例に挙げて説明しているが、テレビの音楽番組等におけるリクエスト番組にも全く同様に適用できる。

【 0 0 2 0 】

【発明の効果】

以上のように本発明に係る情報システムをリクエスト曲放送システムによれば、情報化社会にマッチした合理的で効率的なリクエスト曲放送システムを提供することができ、リクエストを受け付けるオペレータをなくし、リクエストの集計や選曲の面でも省力化を図ることができる。また、リクエストはインターネットを利用して行われるため、従来のように間違い電話や間違いFAXによる迷惑の問題も解消される。

【図面の簡単な説明】

【図 1】

本発明の基本概念を示すブロック構成図である。

【図 2】

本発明によるユーザー側リクエストの動作例を示すフローチャートである。

【図 3】

リクエスト曲投票ボタンの一例を示す図である。

【図 4】

ユーザー情報書き込み画面の一例を示す図である。

【図 5】

本発明による選曲の動作例を示すフローチャートである。

【図 6】

本発明のスタッフ用画面の一例を示す図である。

【図 7】

楽曲の放送動作例を示すフローチャートである。

【図 8】

データベースに登録されている音楽の波形例を示す図である。

【図 9】

ログデータの印刷動作例を示すフローチャートである。

【図 1 0】

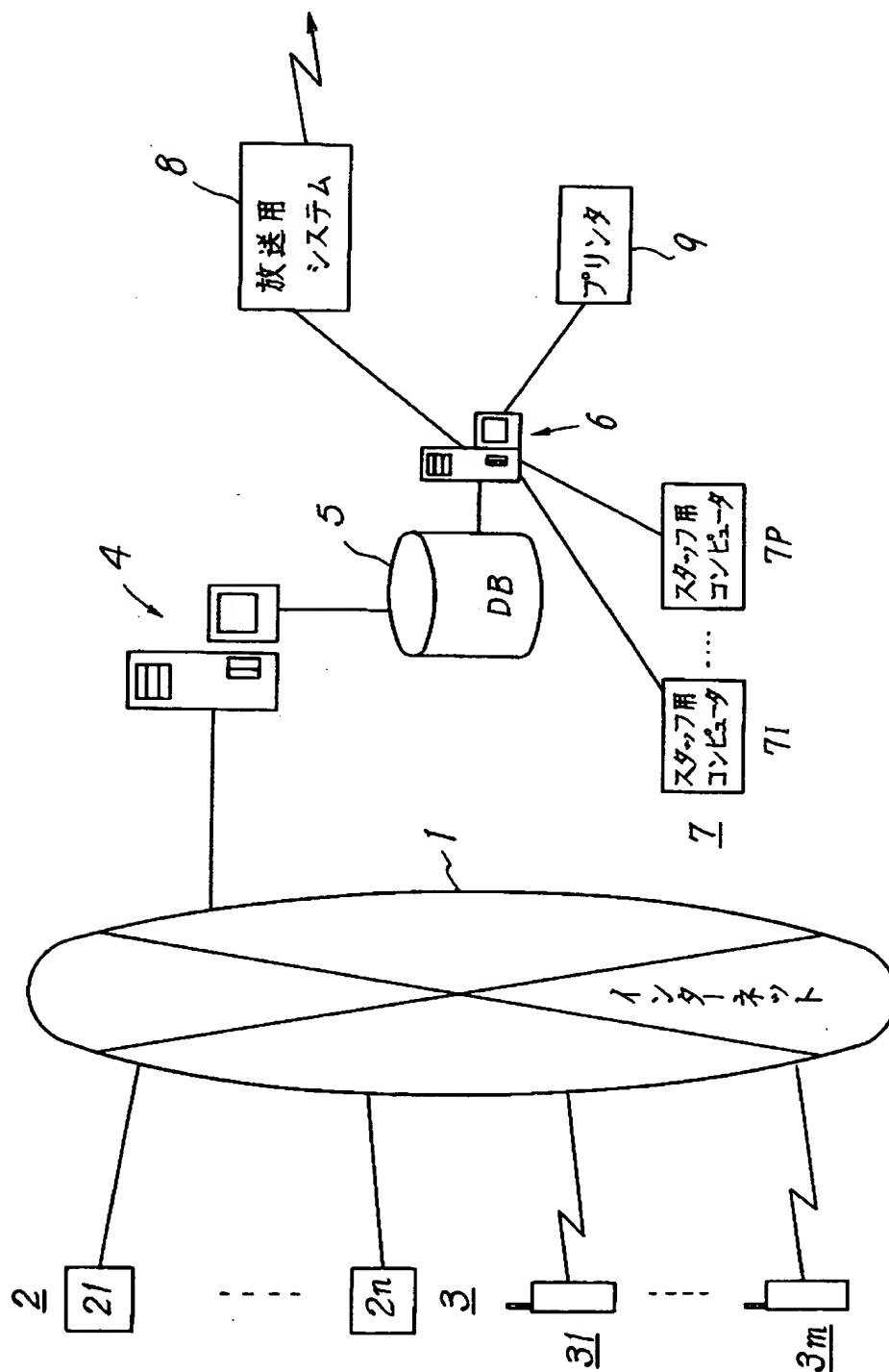
従来のリクエストによる放送の様子を示す図である。

【符号の説明】

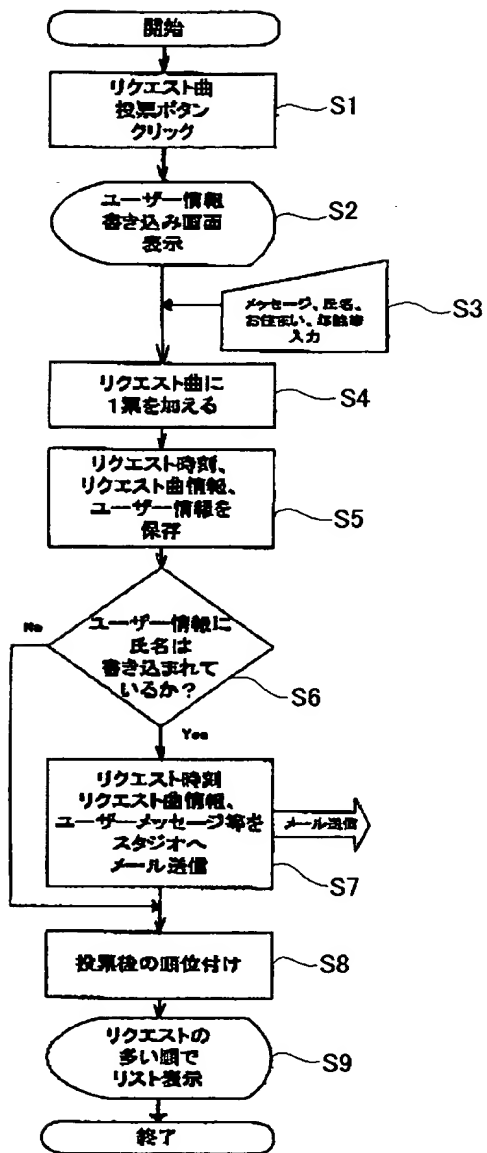
- | | |
|---|-------------|
| 1 | インターネット |
| 2 | 端末（パソコン） |
| 3 | 携帯電話 |
| 4 | ウェブサーバ |
| 5 | データベース |
| 6 | 管理サーバ |
| 7 | スタッフ用コンピュータ |
| 8 | 放送用システム |
| 9 | プリンタ |

【書類名】 図面

【図 1】



【図 2】



【図 3】

順位	曲名	アーティスト名	得票数	投票
1	Mambo No.5	Lou Bega	2	投票 する！
2	Stay	Eternal	1	投票 する！
2	Tender	Blur	1	投票 する！
2	Bohemian Rhapsody	The Braids	1	投票 する！
2	My Father's Eyes	Eric Clapton	1	投票 する！
2	The Hey Song	Speech	1	投票 する！
2	True Love	Elton John & Kiki Dee	1	投票 する！
2	Another Sad Love Song	Toni Braxton	1	投票 する！
2	Masterpiece	Atlantic Starr	1	投票 する！
2	If You Go	Jon Secada	1	投票 する！
2	The Message	Nas	1	投票 する！
2	Hey Jealousy	Gin Blossoms	1	投票 する！
2	Tow Steps Behind	Def Leppard	1	投票 する！
2	Run-Around	Blues Traveler	1	投票 する！
2	This D.J.	Warren G	1	投票 する！
2	Runaway Train	Soul Asylum	1	投票 する！
2	Damn I Wish I Was Your Lover	Sophie B. Hawkins	1	投票 する！
2	Hey Dude	Kula Shaker	1	投票 する！
2	Do Something	Macy Gray	1	投票 する！
2	Every Morning	Sugar Ray	1	投票 する！

【図 4】

番組でご紹介するときのために、次の項目を記入してください

お名前
(本名 フルネームで)

性別

☐ 男性 ☐ 女性

年齢

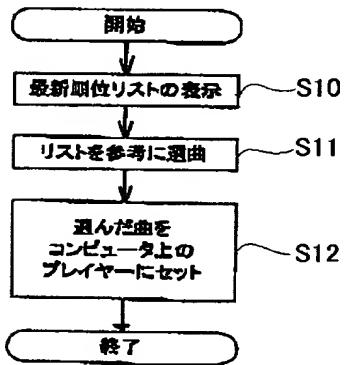
 才

お住まい

☐ 名古屋市内 ☐ 名古屋市外

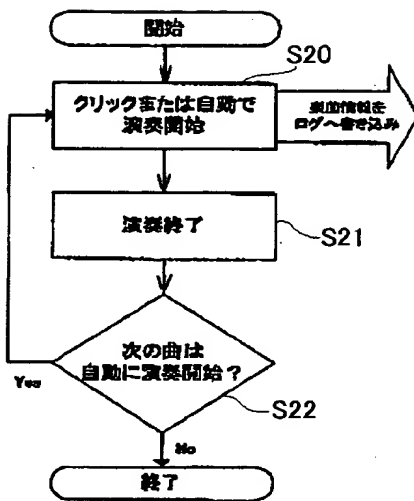
番組宛メッセージ

【図 5】

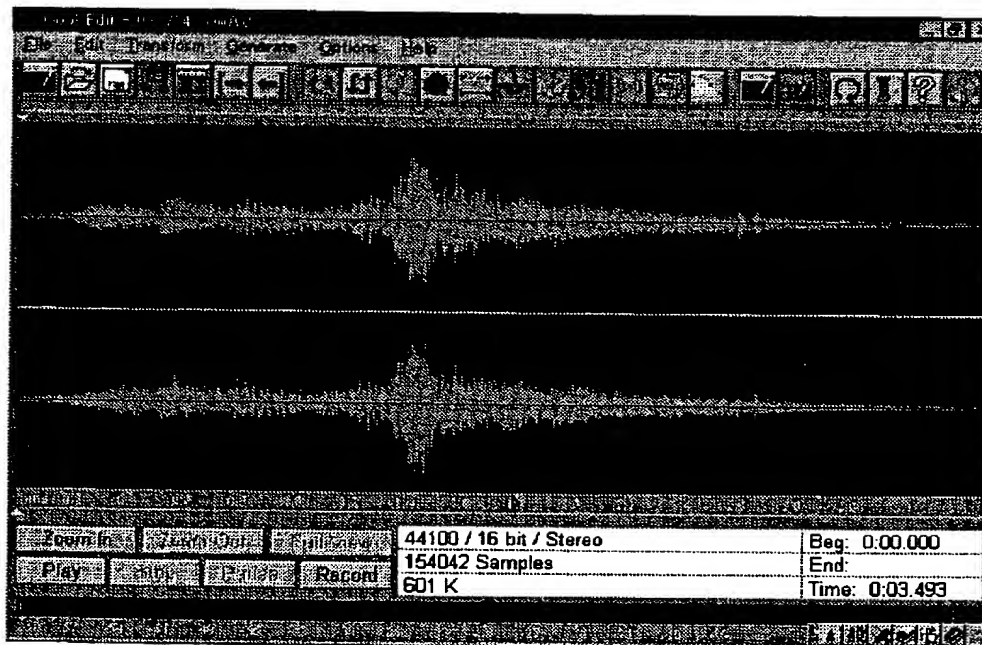




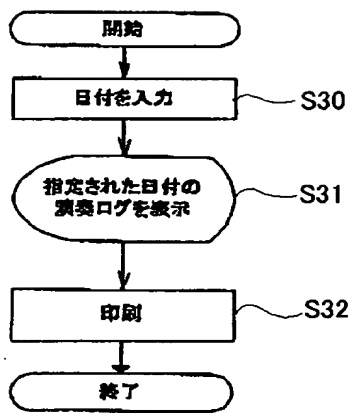
【図 7】



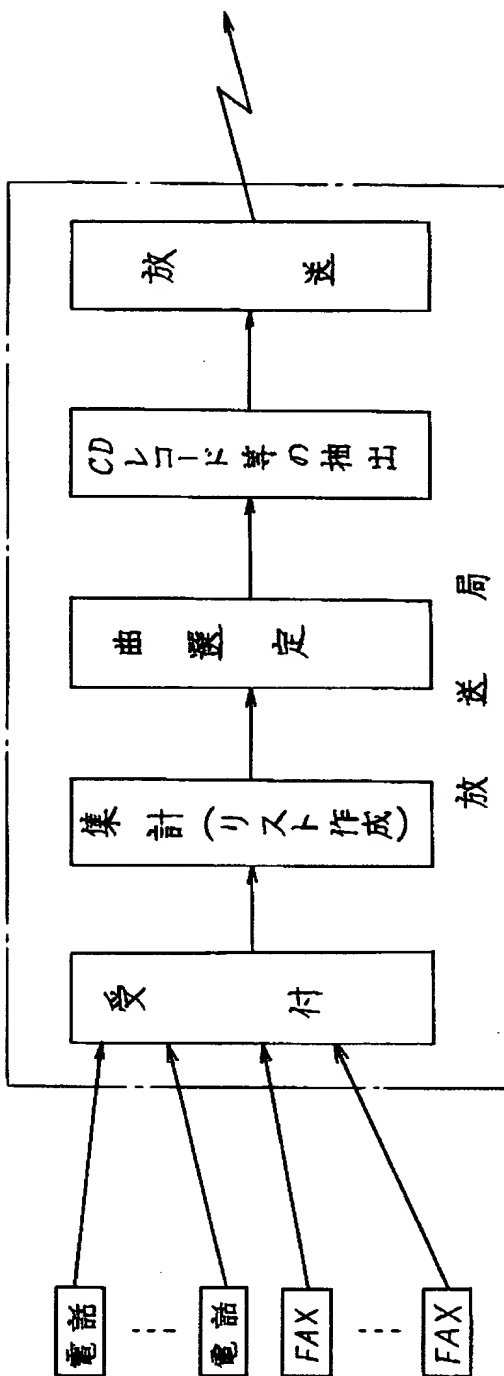
【図 8】



【図 9】



【図10】



【書類名】 要約書

【要約】

【課題】 放送番組で楽曲のリクエストを受け付ける際、リクエストを受け付けるオペレータをなくし、ユーザーによるパソコンや携帯電話からのリクエスト曲を所定ルールで集計し、例えば票数の多い楽曲をワンクリックで選曲して放送するようにした情報システムを用いたリクエスト曲放送システムを提供する。

【解決手段】 ユーザーの端末とウェブサーバとがインターネットを介して接続されており、前記ウェブサーバにはリクエスト可能な楽曲のデータが格納されたデータベースが接続されており、前記データベースには管理サーバを介して音声、画像、楽曲、テキスト等を発信する放送用システム及びスタッフ用コンピュータが接続されており、前記端末より前記楽曲を選定してリクエストしたときに、前記ウェブサーバで受付け、前記管理サーバで集計を行い、前記スタッフ用コンピュータでクリック又は自動的に選曲した楽曲を前記放送用システムより放送する。

【選択図】 図 1

出 願 人 履 歴 情 報

識別番号 [500282449]

1. 変更年月日 2000年 6月16日

[変更理由] 新規登録

住 所 東京都港区六本木7-3-25 イー・エー・ユー株式会社
氏 名 イー・エー・ユー株式会社 /